

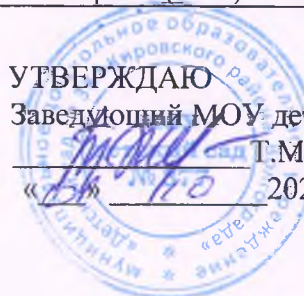
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 377 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 377)

400059, г. Волгоград,
ул. им. Кирова 94а
E-mail: dou377@volgadmin.ru

Телефон 8 (8442) 44-26-81

УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 377
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детский сад № 377
Т.М. Жирова
«31» 11 2024



**Дополнительная общеобразовательная
программа**

«Джем»

(художественной направленности)

для детей 5-6 лет

Срок реализации программы 01.10.2024-30.05.2025гг.

**Педагог дополнительного образования
Луценко Елена Анатольевна**

Волгоград, 2024

Содержание программы

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Сроки реализации программы

1.4. Особенности организации работы программы

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.6. Формы проведения итогов реализации программы

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план

2.2. Перспективно-тематический план

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных услуг

Дополнительная общеобразовательная программа «Джем», для детей 5-6 лет, разработана на основе программы «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой и «Ритмическая мозаика» А. Бурениной, которая направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-игровая ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящие в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души... Ввиду этого воспитание в музыке надо считать самым главным: благодаря ему Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим... Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

В Древней Греции музыка для воспитания и образования имела более глубокое значение, чем сейчас, и соединяла не только гармонию звуков, но и поэзию, танец, философию, творчество. Именно эти идеи важны для воспитания и в современном очень непростом и жестоком мире, и наверное, естественно стремление педагогов к воспитанию детей по «законам красоты», к воплощению в реальность прекрасной формулы Платона: «От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей – к красивой жизни и от красивой жизни – к абсолютной красоте».

1.2 Цель программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем, создает необходимый двигательный режим, положительный,

психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Задачи программы:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей, занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Для достижения цели образовательной программы использовались следующие **основные принципы:**

- **наглядность** – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- **доступность** – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- **систематичность** – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- **индивидуальный подход** – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- **увлеченность** – каждый должен в полной мере участвовать в работе.

1.3. Сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Джем», рассчитана на работу с детьми среднего дошкольного возраста 5-6 лет. Учебный материал рассчитан по кварталам обучения.

Продолжительность занятия – 25 минут.

Количество занятий в неделю – 2 раза.

Учебная нагрузка в год 64 часа.

1.4. Особенности реализации программы:

В программе соответственно возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста подобраны игры, танцевальные движения, сюжетно-образные танцы. Содержание занятий строится на принципах деятельности, доступности, увлеченности, сознательности, учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Методы обучения, используемые в программе.

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед.

Ритмическая гимнастика.

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Игровой стретчинг.

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные. Многие упражнения имеют свои названия.

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно-образные танцы.

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие

двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

Музыкальные игры. Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

Примерный план организации занятия танцевального кружка.

Вводная часть:

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

Подготовительная часть занятия:

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- игровой стретчинг
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра, построение, поклон

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

1.5. Планируемый результат

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки.

1.6 Формы подведения итогов.

Результаты работы танцевальной деятельности оцениваются в разных формах:

- тематических и комплексных занятиях;
- открытых занятий для родителей;
- итоговых занятий;
- различных праздников и концертов, участие в конкурсах.

II. Содержательный раздел

Этапы работы.

I этап – подготовительный (1 квартал: октябрь – ноябрь-декабрь)

II этап – основной (2 квартал: январь – февраль-март)

III этап – этап совершенствования (3 квартал: апрель – май)

2.1. Календарно-тематический план

октябрь	Занятие 1-2	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, со сменой темпа, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), движение друг за другом по кругу, змейкой. Общеразвивающие упражнения без предметов. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону, хороводный, приставной шаг с носка, «ковырялочка». Игровой стретчинг. Танец «Лужицы». Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо». Упражнения на расслабление мышц: потряхивание кистями рук и предплечья в положении сидя и стоя. Этюд «Осенние листья»
	Занятие 3-4	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, со сменой темпа, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), движение друг за другом по кругу, змейкой. Общеразвивающие упражнения без предметов. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону, хороводный приставной шаг с носка, «ковырялочка». Игровой стретчинг. Танец «Лужицы». Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо». Упражнения на расслабление мышц: раскачивание руками из различных исходных положений. Этюд «Осенние листья»
	Занятие 5-6	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, со сменой темпа, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), движение друг за другом по кругу, змейкой. Общеразвивающие упражнения без предметов. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону, хороводный приставной шаг с носка, «ковырялочка». Игровой стретчинг. Танец «Лужицы». Игра «Ива и кактус» .Упражнения на расслабление мышц.
	Занятие 7-8	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, со сменой темпа, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), движение друг за другом по кругу, змейкой. Общеразвивающие упражнения без предметов. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону, хороводный приставной шаг с носка, «ковырялочка». Игровой стретчинг. Танец «Лужицы». Упражнения на расслабление мышц. Игра «Ива и кактус»
Ноябрь	Занятие 9-10	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, со сменой темпа, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), движение друг за другом по кругу, змейкой. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки». Упражнения на расслабление мышц. Игра «Нитка и иголлка»

Декабрь	Занятие 11-12	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, со сменой темпа, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), бег с хлопками, движение друг за другом по кругу, змейкой. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки». Музыкально-подвижная игра «Паровоз с воротниками». Упражнения на укрепление осанки: стойка руки за спину наклоны, повороты туловища, приседы.
	Занятие 13-14	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), движение друг за другом по кругу, бег с хлопками, змейкой, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, перестроение из одной шеренги в несколько. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки». Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме. Игра «Нитка и иголка»
	Занятие 15-16	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), бег с хлопками, движение друг за другом по кругу, змейкой, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, перестроение из одной шеренги в несколько. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки». Игра «Нитка и иголка»
	Занятие 17-18	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), бег с хлопками, движение друг за другом по кругу, змейкой, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, перестроение из одной шеренги в несколько. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки». Упражнения на расслабление мышц. Игра «Передай хлопок»
	Занятие 19-20	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), бег с хлопками, движение друг за другом по кругу, змейкой, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, перестроение из одной шеренги в несколько. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки». Упражнения на расслабление мышц. Игра «Передай хлопок»
	Занятие 21-22	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), бег с хлопками, движение друг за другом по кругу, змейкой, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, перестроение из одной шеренги в несколько. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки».

		Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Игра «Цапля и лягушка»
	Занятие 23-24	Строевые упражнения: различные виды ходьбы, ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля») по кругу, бег разного характера (легкий, ритмичный, с забросом голени, поскоки), бег с хлопками, движение друг за другом по кругу, змейкой, движение в двух колоннах, переход из двух колонн в два круга, перестроение из одной шеренги в несколько. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону. Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Игра «Цапля и лягушка»
январь	Занятие 25-26	Строевые упражнения: ходьба и бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной шаг, «ковырялочка» с притопом, переменный шаг, «гармошечка». Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки: контрастные движения руками и напряжение и расслабление. Музыкально-подвижная игра «Паровоз с воротиками».
	Занятие 27-28	Строевые упражнения: ходьба и бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной шаг, «ковырялочка» с притопом, переменный шаг, «гармошечка». Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки». Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме. Игра «Паровоз с воротиками»
	Занятие 29-30	Строевые упражнения: ходьба и бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной шаг, «ковырялочка» с притопом, переменный шаг, «гармошечка». Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки». Игровая ритмика: на воспроизведение динамики звука. Увеличение круга – усиление звука. Уменьшение круга – уменьшение звука. Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме. Игра «Кто Я?»
	Занятие 31-32	Строевые упражнения: ходьба и бег различного характера, построения, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной шаг, «ковырялочка» с притопом, переменный шаг, «гармошечка». Игровой стретчинг. Танец «Снежные бабочки». Игра «Кто Я?»
Февраль	Занятие 33-34	Строевые упражнения: ходьба и бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной шаг, «ковырялочка» с притопом, переменный шаг, «гармошечка». Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Упражнения на расслабление мышц. Игра «Кто Я?»
	Занятие 35-36	Строевые упражнения: ходьба и бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног.

март		Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной шаг, «ковырялочка» с притопом, переменный шаг, «гармошечка». Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Упражнения на расслабление мышц. Игра «Кто Я?»
	Занятие 37-38	Строевые упражнения: ходьба и бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной шаг, «ковырялочка» с притопом, переменный шаг, «гармошечка». Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Упражнения на расслабление мышц. Музыкальный этюд «Вальс снежинок». Игра «Кто Я?»
	Занятие 39-40	Строевые упражнения: ходьба и бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: приставной шаг, «ковырялочка» с притопом, переменный шаг, «гармошечка». Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки: стойка руки за спину с захватом локтей, стойка руки за спину наклоны, повороты туловища, приседы. Игра «Птички»
	Занятие 41-42	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблучка, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме. Игра «Птички»
	Занятие 43-44	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблучка, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Упражнения на расслабление: упражнения для расслабления рук в положении лежа на спине, потряхивание ног в положении лежа на спине. Игра «Птички»
	Занятие 45-46	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблучка, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Упражнения на расслабление мышц. Игра «Птички»
	Занятие 47-48	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблучка, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный

		шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Упражнения на расслабление мышц. Игра «В стране цветов»
апрель	Занятие 49-50	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблук, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме. Игра «Танец огня»
	Занятие 51-52	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблук, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Упражнения на расслабление мышц. Игра «В стране гномов»
	Занятие 53-54	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблук, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме (для рук и ног). Игра «В стране гномов»
	Занятие 55-56	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблук, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног в. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Упражнения на расслабление мышц.
май	Занятие 57-58	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблук, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Игровой стретчинг. Танец «Веснушки».
	Занятие 59-60	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблук, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение врассыпную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный

		шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Упражнения на расслабление мышц.
	Занятие 61-62	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблучка, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение враспынную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Игровой стретчинг. Танец «Веснушки». Упражнения на расслабление мышц.
	Занятие 63-64	Строевые упражнения: ходьба разного характера (пружинящим шагом, с каблучка, с высоким подниманием колена), бег различного характера, движение враспынную, из общего круга в пары, деление на несколько маленьких кругов, шаг с акцентом и легкий бег, бег с выбрасыванием вперед ног. Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги: мягкий высокий шаг на носках, простой переменный шаг с выносом ноги в сторону на каблук. Комбинация на изученных шагах. Игровой стретчинг. Подведение итогов урока.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение.

Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на кольцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарiki, мячи, колокольчики, шляпки. Для открытых уроков и отчетных концертов используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости представления приобретенных навыков по программе.

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал

3.1. Учебно-методическое обеспечение образовательных услуг

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», Санкт – Петербург 2000.
2. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Фитнес – Данс», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА – ФИ – ДАНСЕ», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007.
4. Е.М. Гельфан «Игры и упражнения для маленьких и больших», Москва 1961.
5. Л. Минеева «Музыка балльных танцев», Санкт – Петербург «Композитор» 2002.
6. Н.А. Фомина «Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика», Москва «Детский сад – 2100» 2005.
7. Г. Франио, И. Лифиц «Методическое пособие по ритмике», Москва «Музыка» 1987.
8. Г. Вихарева «Играем с малышами», Санкт – Петербург «Композитор» 2007.
9. О.А. Вайнфельд, А.А. Талдыкин «Музыка, движение, фантазия!», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002.
10. В.Г. Фролов, Г.Л. Юрко «Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста», Москва «Просвещение» 1983.
11. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»: Учеб.пособие.-СПБ.: 20

